

Приложение 4-12

Министерство образования Московской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Московской области
«Сергиево-Посадский колледж»

Утверждена приказом директора
ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»
№ 182-ОС от 31.08.2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД Б.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

г. Сергиев Посад
2022

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦК
общеобразовательных,
естественно-научных и
гуманитарных дисциплин

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УМР

Программа учебной дисциплины **Родная литература** разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности или профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259), примерной программы учебной дисциплины **Родная литература** для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от «21» июля 2015 г., регистрационный номер рецензии №382 от «23» июля 2015г. ФГАУ «ФИРО».

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Сергиево-Посадский колледж»

Автор-разработчик:

Колосова Светлана Викторовна -преподаватель ГБПОУ МО «Сергиево-Посадский колледж»

Содержание

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины.	5
Место учебной дисциплины в учебном плане	5
Результаты освоения учебной дисциплины	5
Содержание учебной дисциплины	6
Тематическое планирование	6
Тематический план	7
Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	10
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины	12
Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	12
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная учебная дисциплина **Родная литература** изучается в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Сергиево-Посадский колледж», реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена/подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

ОУД.Б.12 Родная литература изучается как базовая учебная общеобразовательная дисциплина специальности СПО **15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)** технического профиля в объеме **36** часов.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины **Родная литература**, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з) с учетом уточнений и дополнений, одобренных Научно-методическим советом Центра профессионального образования и систем квалификаций ФГАУ «ФИРО» (Протокол № 3 от 25 мая 2017г).

Содержание программы учебной дисциплины «Родная русская литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет. Программа учебной дисциплины «Русский

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Программа учебной дисциплины **Родная литература** является основой для реализации образовательной программы среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, уточнения содержания учебного материала, последовательности его изучения, распределения учебных часов, видов практических занятий, самостоятельных работ, учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего звена.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературе как учебному предмету принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии человека, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко - и теоретико-литературных знаний, и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная дисциплина **Родная литература** является учебным предметом обязательной предметной области филология ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина **Родная литература** входит в общеобразовательный цикл учебного плана ОПОП СПО по специальности **15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)**, реализуемой на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины **Родная литература**, обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

Личностных:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Метапредметных:

умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов р

Предметных:

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки специалистов среднего звена:

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины **Родная литература** в пределах освоения ОПОП СПО по специальности **15.02.14 Оснащение средствами**

автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям) на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) объем образовательной нагрузки обучающихся составляет:

Объем образовательной программы учебной дисциплины - 36 часов

в том числе в форме практической подготовки - 0 часов

из них:

теоретическое обучение - 35 часов

лабораторные работы и практические занятия - 0 часов

Консультации - 0 часов

Промежуточная аттестация – в форме дифференцированный зачет - 1 час

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН и содержание дисциплины

Аудиторные занятия. Содержание обучения	Количество часов	В том числе в форме практической подготовки
Раздел 1. Древнерусская литература	4	
Тема 1.1. Введение. Специфика и задачи дисциплины. Цели и задачи курса. Основы древнерусской литературы. Географическая специфика. Литература родного края. Особенности русской литературы. Периодизация русской литературы. Литература Древней Руси. Особенности и художественные принципы древнерусской литературы. Литературные традиции и вечные темы. Традиции русской литературы. Обзор культуры Руси периода XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	2	
Тема 1.2. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры. Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов —В. А. Жуковский, Н. А. Заболоцкий, Е. А. Евтушенко.	2	
Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века.	2	
Тема. 2.1 Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении.	1	
Тема 2.2. Художественные особенности творчества представителей классицизма и сентиментализма в русской литературе – Н.М. Карамзина, А.Н. Радищева, Д.И. Фонвизина Идеино-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза». «Путешествие из Петербурга в Москву». Непростые	1	

путевые заметки. «Недоросль»		
Раздел 3. Литература XIX века	10	
Тема 3.1 Даль Владимир Иванович «Толковый словарь живого великорусского языка»: человек-мыслитель и человек-деятель. Нравственная основа сказок В.И. Даля	2	
Тема 3.3 В.А. Жуковский Зарождение романтизма в русской литературе. Элегия и баллада как жанр поэзии В.А. Жуковского.	2	
Тема 3.4 Особенности жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Отражение эпохи в произведениях М.Ю. Лермонтова («Смерть поэта», «Дума»)	2	
Тема 3.5 Галерея «лишних» людей в русской литературе. «Дворянское гнездо», история создания и проблематика. «Лишние люди» в романе И.С. Тургенева «Дворянское гнездо»	2	
Тема 3.6 Отечественная война 1812 года в художественной литературе. Особенности изображения Отечественной войны 1812 года в произведениях русских писателей (А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва»)	2	
Раздел 4. Литература XX века.	4	
Тема 4.2 Возвращенная литература. В.П. Астафьев. Повесть «Людочка»	2	
Тема 4.4 В.Г. Распутин. Сведения из биографии. Тема человеческого одиночества в повести «Уроки французского».	2	
Раздел 5. Литература нашего края. Русские писатели и поэты на Радонежской земле.	15	
Тема 5.1 А.Л. Барто. Сведения из биографии. Детская поэзия.	2	

Тема 5.3 В.Ф. Боков. Сведения из биографии. Жизнь и творчество поэта-песенника, нашего земляка.	2	
Тема 5.4 А.И. Куприн. Сведения и биографии. Связь Куприна с Сергиевым Посадом. Анализ рассказа Куприна «Мирное житие»	2	
Тема 5.5 Сведения из биографии П.А. Флоренского. Русский православный священник, богослов, религиозный философ, учёный, поэт. Вклад Флоренского в историю и культуру Загорского края. Сотрудничество с городской библиотекой.	2	
Тема 5.6 В.В. Розанов. Сведения из биографии. Русский религиозный философ, литературный критик и публицист. Творчество и общественная деятельность В.В. Розанова.	2	
Тема 5.7 Григорьев С.Т. – сведения из биографии. Советский писатель, автор исторических, приключенческих и фантастических произведений для детей и юношества. Рассказ Григорьева «Детство Суворова»	2	
Тема 5.13 Сведения из биографии М.М. Пришвина. Размышления о смысле жизни в творчестве М.М. Пришвина, рассказы и очерки о природе	2	
Тема 5.15 Аксаков С.Т. Русский писатель, чиновник и общественный деятель	1	
ИТОГО	35	
Консультации	-	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	1	
ИТОГО	36	

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
Раздел 1. Древнерусская литература.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 2. Литература русского Просвещения XVIII века.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Раздел 3. Литература XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Раздел 4. Литература XX века.	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии,

	словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Раздел 5. Литература нашего края. Русские писатели и поэты на Радонежской земле.	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения программы учебной дисциплины **Родная литература** в колледже, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 15.02.14 Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям) на базе основного общего образования, имеется учебный кабинет Русского языка и литературы, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ, ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ, ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Для студентов

Художественные тексты

Древнерусская литература

Слово о полку Игореве. Перевод В.А. Жуковского

Литература эпохи Просвещения

Карамзин Н.М. Бедная Лиза.

Фонвизин Д.И. Недоросль

Литература XIX века

В.А. Жуковский. Сельское кладбище. Вечер. Светлана. Певец во стане русских воинов. Ивиковы журавли. Теон и Эсхин. Лесной царь.

Д.И.Крылов Басни

А.С. Пушкин. К другу стихотворцу. Воспоминания в Царском селе. Лицинию. Товарищам. Вольность. К Чаадаеву. Деревня. Погасло дневное светило... Кинжал. Узник. Свободы сеятель пустынный... К морю. Я помню чудное мгновенье... Вакхическая песня. 19 октября. Пророк. Стансы (В надежде славы и добра...). Арион. Анчар. В Сибирь. Поэт. Поэту. 19 октября 1827 г. На холмах Грузии... Дар напрасный, дар случайный... Дорожные жалобы. И.И. Пущину. Я вас любил... Брожу ли я вдоль улиц шумных... Эхо. Мадонна. Бесы. Безумных лет угасшее веселье... Моя родословная. Клеветникам России. Бородинская годовщина. Вновь я посетил... Из Пиндемонти. Когда за городом задумчив я брожу... Памятник. Руслан и Людмила. Кавказский пленник. Цыганы. Полтава. Медный всадник. Борис Годунов. Маленькие трагедии. Арап Петра Великого. Повести Белкина. История села Горюхина. Дубровский. Капитанская дочка. Пиковая дама.

М.Ю. Лермонтов. Нет, я не Байрон... Парус. Предсказание. Два великана. Бородино. Смерть поэта. Когда волнуется желтеющая нива... Поэт. Спор. 1 января. Дума. И скучно и грустно... Родина. Нет, не тебя так пылко я люблю... Выхожу один я на дорогу... Пророк. Боярин Орша. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. Демон. Маскарад. Герой нашего времени.

Н.В. Гоголь. Невский проспект. Портрет. Нос. Шинель. Ревизор. Мертвые души.

И.С. Тургенев Дворянское гнездо.

Литература XX в.

В.П Астафьев. Повесть «Людочка».

В.Г. Распутин. «Уроки французского».

А.Л. Барто Стихи

А.Ф. Чиков Стихи

В.Ф. Боков Стихи

В.В. Розанов Сочинения

М.М. Пришвин. Рассказы о природе

РЕКОМЕНДУЕМАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**Для студентов**

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Русский язык и литература. Литература. учебник для студентов учреждений сред.проф. образования : в 2 ч. – М.:Издательский центр «Академия», 2017

Литература: практикум: учеб.пособие для студ.учреждений среднего проф.образования/ Г.А.Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л.Вольнова и др.; под ред. Г.А.Обернихиной – 2- изд.,стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018 – 352 с.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Электронные библиотеки, архивы, пособия:

www.feb-web.ru – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

<http://philology.ruslibrary.ru/> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение

<http://magazines.russ.ru> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

1. Сайт Сергиев Посад. РФ

2. Сайт администрации Сергиево-Посадского района

<http://www.sergie-v-reg.ru/news/desyaty-vypusk-ukazatelya-russkie-pisateli-v-sergievom-posade-predstavili-bibliotekaryam-raion>

<http://spculture.ru/?p=1786>

3. Сайт «Литературный мир России. Путеводитель по литературно-краеведческим ресурсам»

http://www.nlr.ru/res/litkarta/record_full.php?record_ID=122555&rid=8808

4. БЕЗФОРМАТА.RU

<http://sergievposad.bezformata.ru/listnews/russkie-pisateli-v-sergievom-posade/43364828>

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; – эстетическое отношение к миру; – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; – использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся: - в ситуациях сотрудничества - в ситуациях конфликта (нестандартной ситуации) Портфолио
Метапредметные - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов	Экспертное наблюдение за деятельностью обучающихся: - в ситуациях сотрудничества - в ситуациях конфликта/нестандартной ситуации Портфолио
Предметные	Оценка результатов выполнения:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	тестирования контрольной работы домашнего задания практического занятия лабораторной работы
--	--